

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**  
**Disciplina: FLH 0441– Historia das Idéias**  
**Primeiro Semestre de 2019**  
**Profa. Dra. Sara Albieri**

**Título: INTRODUÇÃO À HISTORIA INTELECTUAL: VERTENTES CONTEMPORANEAS**

**Objetivos**

Apresentar e discutir a História Intelectual como um campo de investigação que tem por objeto as circunstâncias de produção, discussão, escrita e propagação de idéias, através do estudo crítico de discursos e textos, seus contextos de produção, transmissão e recepção, e da recuperação de seu significado histórico.

**Programa**

- Idéias: historia e historiografia. Tradição, transmissão, usos e tendências.
- A constituição internacional do campo a partir do século XX. Internalismo e Externalismo como balizas de leitura.
- A historia das idéias no cenário norte-americano. Arthur Lovejoy e o Journal of the history of ideas. A interdisciplinaridade como questão.
- A historia dos conceitos alemã. Reinhardt Koselleck enquanto portador. Transmissão e recepções.
- A escola de Cambridge. J.G. Pocock e Quentin Skinner no cenário da historia das ideias politicas. Intenções significativas em contexto linguistico. Debates teorico-metodologicos.
- De volta ao cenario norte-americano: historia das ideias, historia intelectual, historia da cultura.
- Considerações criticas e perspectivas de pesquisa.

**Método**

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos e casos.

**Critérios de Avaliação**

Aproveitamento nos seminários e trabalho e/ou prova sobre temas do programa.

**Critérios de Recuperação**

Prova oral ou escrita acerca de temas do programa.

## BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

- ALBIERI, Sara. "Apresentação", Revista Intelligere, (São Paulo), [Vol.] 1,1 (2015): v-vi
- ALTAMIRANO, C. *Intelectuales. Notas de investigación*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Idéias para um programa de História intelectual. DOSSIÊ - HISTÓRIA SOCIAL DOS INTELLECTUAIS LATINO-AMERICANOS*. Tempo Social. vol. 19 no. 1 São Paulo June 2007
- AUSTIN, J.L. . *How to do things with words*. Oxford: Clarendon Press, 1962.
- BEVIR, M. *The Logic of the History of Ideas*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Objectivity in History*. *History and Theory* 33, 1994, p. 328-344. *Mimesis*, Bauru,v. 24, n. 2, p. 51-70, 2003.
- CARVALHO, José Murilo. "História intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura", *Topoi*, (Rio de Janeiro), [vol.] 1,1 (2000): 123-152.
- DOSSE, F. *De l'histoire des idées a l'histoire intellectuelle*. *Mimesis*, Bauru,v. 24, n. 2, p. 13-28,2003.
- JASMIN, M.G. ; FERES JUNIOR, J. , eds. *Historia dos Conceitos. Debates e Perspectivas*. Rio de Janeiro: PUC Rio/
- GOLDSCHMIDT, V.. *Tempo Lógico e Tempo Histórico na Interpretação dos Sistemas Filosóficos*. In: *A Religião de Platão*. São Paulo: Difel, 1962.
- GRAFTON, A. *The History of Ideas: Precept and Practice, 1950-2000 and Beyond*. Project Muse. *Journal of the History of Ideas* (January 2006)
- GUILLHAUMOU, J. *L'Histoire des concepts: Le contexte historique em débat*. *Annales*. 2001, Vol.56,nº3.
- HAMPSHER-MONK, L; TILMANS, K. &VREE, F. v.eds. *History of Concepts: Comparative Perspectives*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.
- HIGHAM, J. *Intellectual History and Its Neighbors*. *Journal of the History of Ideas*, Vol. 15, No. 3, (Jun., 1954), pp. 339-3
- KELLEY, D.R. *Intellectual History in a Global Age*. Project Muse. *The Journal of the History of Ideas*, 2005.
- \_\_\_\_\_. *The Descent of Ideas: A History of Intellectual History* Aldershot, 2002.
- \_\_\_\_\_. *What is Happening to the History of Ideas?* In: *Journal of the History of Ideas*, Vol.51, No.1. (Jan.-Mar.,1990), pp.3-25.
- \_\_\_\_\_. *Horizons of Intellectual History: Retrospect, Circumspect. Prospect*. *Journal of the History Ideas*, Vol. 48, No. 1. (Jan. - Mar., 1987). pp. 143-169.
- KOSELLECK, R. *Estratos do tempo: estudos sobre história*. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Crítica e crise* . Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 2009
- \_\_\_\_\_. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC Rio, 2006.
- LEFORT C. *A obra de pensamento e a história* . In: *As Formas da História*. São Paulo: Brasiliense.
- MANDELBAUM, M. *The History of Ideas, Intellectual History, and the History of Philosophy*. In: *History and Theory*, Vol. 5, Beiheft 5: *The Historiography of the History of Philosophy*. (1965), pp. 33-66.

MARCONDES DE SOUZA, D. "A filosofia da linguagem de J. L. Austin", in J. L. Austin. Quando dizer é fazer: palavras e ação, Porto Alegre, Artes Médicas, 1990.

POCOCK, J.G. Linguagens do Ideário Político. São Paulo: Edusp, 2003

RAYNER, J. On Begriffsgeschichte. Political Theory. Vol. 16, No. 3 (Aug., 1988), pp. 496-501

RICHTER, M. The History of Political and Social Concepts. A critical introduction. Oxford: Oxford University Press, 1995.

\_\_\_\_\_. "Conceptual history (Begriffsgeschichte) and political theory". Political Theory, 14 (4): 604-637, 1986

\_\_\_\_\_. Begriffsgeschichte and the History of Ideas, "Journal of the History of Ideas 48 (1987).

\_\_\_\_\_. Understanding Begriffsgeschichte A Rejoinder Political Theory, Vol. 17, No. 2 (May, 1989), pp. 296-301

RORTY, R.; SCHNEEWIND, J. B. & SKINNER, Q. (eds.). Philosophy in history. Cambridge : Cambridge University Press. 1984.

SEBASTIAN, J.F. org. Diccionario político y social del mundo iberoamericano. La era de las revoluciones, 1750-1850. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, 1422 pp.

SKINNER, Q. As Fundações do Pensamento Político Moderno. São Paulo: Cia. Das Letras, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Meaning and Understanding in the History of Ideas. In: History and Theory, Vol. 8, No. 1. (1969), pp. 3-53.

\_\_\_\_\_. Conventions and the Understanding of Speech Acts. In: The Philosophical Quarterly, Vol. 20, No. 79, Philosophy of Language Number. (Apr., 1970), pp.118-138.

\_\_\_\_\_. On Performing and Explaining Linguistic Actions. In: The Philosophical Quarterly, Vol. 21, No. 82. (Jan., 1971), pp. 1-21.

WIENER, P. Dictionary of the History of Ideas: Studies of Selected Pivotal Ideas. New York: Charles Scribner's Sons, 1973-74